# Программа обучения совета (актива) школы

ДОО «Истоки»

**Цель программы:** активизация общественной и творческой деятельности

детей.

**Задачи:**

1. Обучение актива навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, самоорганизации и проектирования собственной деятельности.
2. Выработка партнерских и лидерских качеств, коммуникативных умений и навыков.
3. Формирование социально-нравственной позиции.

Основными задачами программы является обучение актива школы навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, самоорганизации и проектирование собственной деятельности, формирование социально-нравственной позиции; выработка у детей партнерских и лидерских качеств, коммуникативных умений и навыков.

Предполагается, через систему занятий, обучение подростков (актива самоуправления), навыкам уверенного поведения, коммуникативным умениям: отказать, принимать критику и критиковать, адекватно реагировать на похвалу и комплимент, а также на отрицательные высказывания в свой адрес, умению оказывать сопротивление, манипуляциям и групповому давлению, принимать решения. Вооружать знаниями основных форм и методов организации досуга.

В результате у актива должно быть выработано:

* умение владеть собой, принимать и выполнять правовые и моральные обязательства;
* умения организовать дело;
* умение работать в команде;
* умение вести дискуссию;
* умение анализировать;
* коммуникативные умения;
* адекватная самооценка.

Данное направление работы предполагает организацию и проведение занятий актива ДОО по изучению основ игровой, коллективно-творческой деятельности, социального проектирования. Ребята получают навыки эффективного общения через участие в деловых и ролевых играх, тренингах. Учатся ставить четкие цели, решать проблемы, творчески

подходить к проведению любого дела, позитивно влиять на окружающих, работать с группой.

Полученные в ходе реализации программы знания, умения и навыки обобщаются и

углубляются, реализуются на практике. Занятия проводятся 2 раза в месяц.

Продолжительность занятия 45 минут.

Формы занятий:

1. Беседы.
2. Игры.
3. КТД.
4. Тренинги.
5. Творческие задания.
6. Учебное занятие
7. Экскурсия.
8. Групповая работа.
9. Коллективная работа.
10. Встречи с интересными людьми.

Учебно-тематический план обучения совета (актива) школы

ДОО «Истоки»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Теория | Практика | Сроки | Ответственные |
| 1 | Вводное занятие «Давайте познакомимся» |  | Игра-путешествие. Знакомство с деятельностью ДОО  «Истоки», правилами поведения и законами школы актива.  Игры на знакомство, взаимодействие, анкетирование. | октябрь | Ст. вожатая  Е.Г. Вдовина |
| 2 | Детские общественные организации | Понятие и социальное значение  общественной организации. Краткая  история детских общественных  организаций в нашей стране | Викторина по изученному материалу, составление  презентаций «Основные этапы истории детского движения» | октябрь |  |
| 3 | Общение. Понятие. Виды |  | Упражнения на вербальную (речь) и невербальные  средства общения (мимика, жесты, позы, пространство).  Управление эмоциональным состоянием.  Игра-экспромт «Киностудия» | ноябрь | Ст. вожатая  Е.Г. Вдовина |
| 4 | Игротехника | Игра. Виды игр. Правила проведения | Разучивание игр (массовые, подвижные,  интеллектуальные, спокойные игры). | ноябрь |  |
| 5 | Правовые основы деятельности ДОО | Знакомство с Уставом ДОО  Конвенция ООН «О правах ребенка» | Игра «Имею право» | декабрь |  |
| 6 | Символика РФ. Символика детских общественных объединений. |  | Познавательная игра «Символика РФ», составление семейных  гербов по правилам геральдики | декабрь |  |
| 7 | Основные понятия ЗОЖ | Режим дня. Правильное питание.  Правила ведения здорового образа  жизни. | Игра-аукцион «Доходное место» | январь |  |
| 8 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Действую |  | Игра на местности «Морской бой» | январь |  |
| 9 | Моя самооценка |  | Игра-тренинг «Кто я? Какой я?», «Мое хобби»  Сказка «Роза и ромашка», обсуждение сказки. Игры на  повышение самооценки «Познакомься – это ты», «Звали,  зовут, будут звать», «Учимся ценить индивидуальность» | февраль |  |
| 10 | Игротехника | Игра. Виды игр. Правила проведения | Разучивание игр (массовые, подвижные,  интеллектуальные, спокойные игры). | февраль |  |
| 11 | Какой у нас коллектив  Теория | Группы и коллективы. Виды групп и  виды коллективов. Стадии развития  коллектива. Психологический климат  коллектива, его влияние на  деятельность и на самочувствие его  членов. | Упражнения и игры на сплочение коллектива. | март |  |
| 12 | Методика организации и проведения КТД | Что такое КТД? Понятие, структура,  виды. Шесть стадий проведения  коллективно-творческого дела  (по И.П. Иванову) | Работа в группах  Организация КГД | март |  |
| 13 | Конфликты. |  | Игровой практикум «Разрешение конфликтных ситуаций» | апрель |  |
| 14 | Игротехника | Игры на все случаи жизни. Игровая конкурсная программа  «Шире круг». Разучивание и проведение игр (игры на улице,  игры-аттракционы, словесные игры, игры-шутки), составление  игротеки. Проведение игр на перемене с младшими  школьниками. |  | апрель |  |
| 15 | Лидер. Организатор. Руководитель |  | Тренинг «Чемодан лидера»  Организаторское домино  Тестирование «Ваш стиль общения»  «Визитка лидера» .Тест «Могу ли я быть лидером». Игры на  выявление лидера | май |  |
| 16 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Действую». |  | Игра – путешествие «По лидерским тропинкам» | май |  |
| 17 | Игровые программы  Теория | Понятие игровой программы. Виды.  Правила составления игровых программ. | Работа в группах. Составление игровых программ по заданной  тематике | дополнительно |  |
| 18 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Научу» |  | Творческая мастерская «Умеешь сам – научи другого» | дополнительно |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название игры | Описание |
| 1 | «Часы пробили  ровно…» | Количество участников: не более 10 человек.  Необходимое оборудование: скакалка.  Двое ведущих крутят скакалку .  Участники по очереди должны при каждом «часе» перепрыгивать скакалку  ровно столько раз, сколько часов назовут ведущие. Игроки не должны  сбиваться со счета и запутываться в скакалке. У кого не получилось - тот  выходит из игры. |
| 2 | «Паровозик  Чух-Чух» | Возраст участников: любой.  Количество участников: любое.  Эта замечательная игра помогает познакомиться. Все участники – «вагончики»  - встают в круг. Выбираются двое водящих – «паровозиков». Каждый  паровозик должен сформировать свой «состав» из вагончиков. Для этого  водящий подходит к любому из игроков, стоящих в кругу, и произносит:  - Я паровозик Чух-чух. Хочешь со мной покататься? (Называет имя игрока).  Затем обязательно называет свое имя. После этого вагончик прицепляется к  «хвосту» состава.  Побеждает тот паровозик, чей состав длиннее. |
| 3 | «Давайте  познакомимся» | Количество участников: 25 -30 человек.  Возраст участников: 11-16 лет.  Всем играющим предлагается найти себе тезку по имени, объединиться в  группы. Те, у кого очень редкие имена, объединяются в группы, которая  называется «Ассорти».  Каждая группа получает задание творчески представить свое имя.  Примечание: игра позволяет ребятам запомнить имена друг друга, раскрывает  творческие и организаторские способности, поднимает настроение. |
| 4 | «Сломанный  телефон» | Количество участников: не менее 5 человек.  Все участники становятся или рассаживаются в ряд. Один из игроков –  ведущий. Он задумывает слово или простое словосочетание. Очень тихо  сообщает задуманное игроку, сидящему первым.  Первый игрок произносит то, что услышал от ведущего, шепотом на ухо своему  ближайшему соседу, тот своему соседу и т.д. Игрок, который оказался  последним в ряду, громко произносит то, что ему сообщили.  Получаются очень смешные искажения. Ведущему интересно выяснить, на  каком игроке слово изменилось. Этот игрок и становится следующим ведущим. |
| 5 | «Веселые  мартышки» | Возраст участников – любой.  Количество участников – любое.  Ведущий говорит слова:  - Мы – веселые мартышки, мы играем громко слишком.  - Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем,  - Надуваем щечки, скачем на носочках,  - И друг другу даже языки покажем.  - Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску,  - Оттопырим ушки, хвостик на макушке.  - Шире рот откроем, гримасу все состроим.  - Как скажу я цифру 3 – все с гримасами замри.  Игроки повторяют все слова и движения за ведущим. |
| 6 | «Крокодил» | Количество участников: от 4 до 30 человек.  Возраст участников: любой.  Игроки делятся на две команды. Команды по очереди загадывают слово или фразу,  затем вызывают одного или нескольких представителей другой команды, которым  сообщают загаданное слово.  Этим игрокам при помощи жестов и мимики придется изобразить загадан ное слово  своей команде. Команда должна догадаться, что загадали соперники. |
| 7 |  |  |

кроссворд по законам школы активности

(представлен правильный ответ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Т | А | К | Т | А |
| 2 | К | Р | И | Т | И | К | И |
| 3 | Т | О | Ч | Н | О | С | Т | И |
| 4 | У | В | А | Ж | Е | Н | И | Я |
| 5 | П | О | Д | Н | Я | Т | О | Й |
|  | | | Р | У | К | И |

1. Этот закон школы активности гласит – один говорит, все слушают.

2. Этот закон школы активности гласит – критикуешь - предлагай, предлагая -делай, берясь за дело смело

3. Этот закон школы активности гласит - все проводим в назначенное время.

4. Этот закон школы активности гласит – хочешь, чтобы тебя уважали - уважай других.

5. Этот закон школы активности гласит – наступает тишина

**Разгадайте ребус**

**Разгадайте ребус и прочтите в**

**закрашенных клеточках слово, которое**

**обозначает «оперативное,**

**беспристрастное сообщение о каком-либо событии, очевидцем или**

**участником которого стал автор»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |

1Самый главный в редакции.

2. Как часто мы получаем свежие

новости?

3. Единое слово для «репортер»,

«наборщик», «врач», «учитель», «продавец»

4. Телепрограмма «МузОбоз» -«Музыкальное …»

5. Мост между городами или

континентами, «построенный» с

помощью радиоволн.

6. Устройство, позволяющее нам

видеть новости.

7. Творец – творчество, автор - ….

8. Человек, профессионально

занимающийся журналистикой

Задание: исправить пословицу и составить рассказ

Исправьте пословицу:

Тише едешь – дальше рубишь.

Повторенье — мать уменья.

Без труба не вытащишь и репку из пруда.

В тихом омуле черви водятся.

Найдите опечатку:

Очень быстро пробижало жаркое лето, и теперь лесные участки, лужайки, ручейки

и пруды подчинены сентябрю. По утрам уже прохладно, а днем греющее солнышько

еще напоминает о летнем тепле. Часто на небе появляються серые тучки, марасит

нескончаемый дождик. Как-будто погрузившись в думы, стоит тоскливый

безмолвный лес. Скоро на деревьях не останется ни одного листика, ветки не будут

защищены от бесдушных дождей и морозов. Вот кленовый листочек не спеша

валсирует в воздухе. Вокруг одетого в мох трухлявого пенька расположились

стройные опята. Их тут очень много, все они так и хотят попасть в корзинку. Травка

вся поблекла, и опустилась к земле. Видно, как высоко в небе на прощание кружат

жюравли. Они направляются в теплые края и грустно курлычут о том что пришла

осень.

**Правильный ответ:**

Очень быстро пробежало жаркое лето, и теперь лесные участки, лужайки, ручейки

и пруды подчинены сентябрю. По утрам уже прохладно, а днем греющее солнышко

еще напоминает о летнем тепле. Часто на небе появляются серые тучки, моросит

нескончаемый дождик. Как будто погрузившись в думы, стоит тоскливый

безмолвный лес. Скоро на деревьях не останется ни одного листика, ветки не будут

защищены от бездушных дождей и морозов. Вот кленовый листочек не спеша

вальсирует в воздухе. Вокруг одетого в мох трухлявого пенька расположились

стройные опята. Их тут очень много, все они так и хотят попасть в корзинку. Травка

вся поблекла и опустилась к земле. Видно, как высоко в небе на прощание кружат

журавли. Они направляются в теплые края и грустно курлычут о том, что пришла осень.

**Правильные ответы:**

Тише едешь – дальше будешь.

Повторенье — мать ученья.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

В тихом омуте черти водятся.

Задание: исправить пословицу и составить рассказ

1. Исправьте пословицу:

Тише едешь – дальше рубишь.

Повторенье — мать уменья.

Без труба не вытащишь и репку из пруда.

В тихом омуле черви водятся.

1. Составьте рассказ из 6 предложений, в котором обязательно встретятся слова:

ежедневник, ножницы, телефон, ключи, гость, окно, лестница, автомобиль,

среда, открытие, журналист.

Слова можно изменять по падежам и использовать как в единственном, так и во множественном числе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_