# Программа обучения совета (актива) школы

ДОО «Истоки»

**Цель программы:** активизация общественной и творческой деятельности

 детей.

**Задачи:**

1. Обучение актива навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, самоорганизации и проектирования собственной деятельности.
2. Выработка партнерских и лидерских качеств, коммуникативных умений и навыков.
3. Формирование социально-нравственной позиции.

Основными задачами программы является обучение актива школы навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, самоорганизации и проектирование собственной деятельности, формирование социально-нравственной позиции; выработка у детей партнерских и лидерских качеств, коммуникативных умений и навыков.

Предполагается, через систему занятий, обучение подростков (актива самоуправления), навыкам уверенного поведения, коммуникативным умениям: отказать, принимать критику и критиковать, адекватно реагировать на похвалу и комплимент, а также на отрицательные высказывания в свой адрес, умению оказывать сопротивление, манипуляциям и групповому давлению, принимать решения. Вооружать знаниями основных форм и методов организации досуга.

В результате у актива должно быть выработано:

* умение владеть собой, принимать и выполнять правовые и моральные обязательства;
* умения организовать дело;
* умение работать в команде;
* умение вести дискуссию;
* умение анализировать;
* коммуникативные умения;
* адекватная самооценка.

Данное направление работы предполагает организацию и проведение занятий актива ДОО по изучению основ игровой, коллективно-творческой деятельности, социального проектирования. Ребята получают навыки эффективного общения через участие в деловых и ролевых играх, тренингах. Учатся ставить четкие цели, решать проблемы, творчески

подходить к проведению любого дела, позитивно влиять на окружающих, работать с группой.

Полученные в ходе реализации программы знания, умения и навыки обобщаются и

углубляются, реализуются на практике. Занятия проводятся 2 раза в месяц.

Продолжительность занятия 45 минут.

Формы занятий:

1. Беседы.
2. Игры.
3. КТД.
4. Тренинги.
5. Творческие задания.
6. Учебное занятие
7. Экскурсия.
8. Групповая работа.
9. Коллективная работа.
10. Встречи с интересными людьми.

Учебно-тематический план обучения совета (актива) школы

ДОО «Истоки»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Теория | Практика | Сроки | Ответственные |
| 1 | Вводное занятие «Давайте познакомимся» |  | Игра-путешествие. Знакомство с деятельностью ДОО «Истоки», правилами поведения и законами школы актива. Игры на знакомство, взаимодействие, анкетирование. | октябрь | Ст. вожатая Е.Г. Вдовина |
| 2 | Детские общественные организации | Понятие и социальное значение общественной организации. Краткая история детских общественных организаций в нашей стране | Викторина по изученному материалу, составление презентаций «Основные этапы истории детского движения» | октябрь |  |
| 3 | Общение. Понятие. Виды |  | Упражнения на вербальную (речь) и невербальные средства общения (мимика, жесты, позы, пространство). Управление эмоциональным состоянием.Игра-экспромт «Киностудия» | ноябрь | Ст. вожатая Е.Г. Вдовина |
| 4 | Игротехника | Игра. Виды игр. Правила проведения | Разучивание игр (массовые, подвижные, интеллектуальные, спокойные игры). | ноябрь |  |
| 5 | Правовые основы деятельности ДОО | Знакомство с Уставом ДООКонвенция ООН «О правах ребенка» | Игра «Имею право» | декабрь |  |
| 6 | Символика РФ. Символика детских общественных объединений. |  | Познавательная игра «Символика РФ», составление семейных гербов по правилам геральдики | декабрь |  |
| 7 | Основные понятия ЗОЖ | Режим дня. Правильное питание.Правила ведения здорового образа жизни. | Игра-аукцион «Доходное место» | январь |  |
| 8 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Действую |  | Игра на местности «Морской бой» | январь |  |
| 9 | Моя самооценка |  | Игра-тренинг «Кто я? Какой я?», «Мое хобби»Сказка «Роза и ромашка», обсуждение сказки. Игры на повышение самооценки «Познакомься – это ты», «Звали, зовут, будут звать», «Учимся ценить индивидуальность» | февраль |  |
| 10 | Игротехника | Игра. Виды игр. Правила проведения | Разучивание игр (массовые, подвижные, интеллектуальные, спокойные игры). | февраль |  |
| 11 | Какой у нас коллективТеория  | Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Стадии развития коллектива. Психологический климат коллектива, его влияние на деятельность и на самочувствие его членов.  | Упражнения и игры на сплочение коллектива. | март |  |
| 12 | Методика организации и проведения КТД | Что такое КТД? Понятие, структура, виды. Шесть стадий проведения коллективно-творческого дела (по И.П. Иванову) | Работа в группахОрганизация КГД | март |  |
| 13 | Конфликты. |  | Игровой практикум «Разрешение конфликтных ситуаций» | апрель |  |
| 14 | Игротехника | Игры на все случаи жизни. Игровая конкурсная программа «Шире круг». Разучивание и проведение игр (игры на улице, игры-аттракционы, словесные игры, игры-шутки), составление игротеки. Проведение игр на перемене с младшими школьниками. |  | апрель |  |
| 15 | Лидер. Организатор. Руководитель |  | Тренинг «Чемодан лидера»Организаторское доминоТестирование «Ваш стиль общения»«Визитка лидера» .Тест «Могу ли я быть лидером». Игры на выявление лидера | май |  |
| 16 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Действую». |  | Игра – путешествие «По лидерским тропинкам» | май |  |
| 17 | Игровые программыТеория  | Понятие игровой программы. Виды. Правила составления игровых программ. | Работа в группах. Составление игровых программ по заданной тематике | дополнительно |  |
| 18 | Итоговое занятие «Знаю. Умею. Научу» |  | Творческая мастерская «Умеешь сам – научи другого» | дополнительно |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название игры | Описание |
| 1 | «Часы пробили ровно…» | Количество участников: не более 10 человек.Необходимое оборудование: скакалка.Двое ведущих крутят скакалку .Участники по очереди должны при каждом «часе» перепрыгивать скакалку ровно столько раз, сколько часов назовут ведущие. Игроки не должны сбиваться со счета и запутываться в скакалке. У кого не получилось - тот выходит из игры. |
| 2 | «Паровозик Чух-Чух» | Возраст участников: любой.Количество участников: любое.Эта замечательная игра помогает познакомиться. Все участники – «вагончики» - встают в круг. Выбираются двое водящих – «паровозиков». Каждый паровозик должен сформировать свой «состав» из вагончиков. Для этого водящий подходит к любому из игроков, стоящих в кругу, и произносит: - Я паровозик Чух-чух. Хочешь со мной покататься? (Называет имя игрока).Затем обязательно называет свое имя. После этого вагончик прицепляется к «хвосту» состава. Побеждает тот паровозик, чей состав длиннее. |
| 3 | «Давайте познакомимся» | Количество участников: 25 -30 человек.Возраст участников: 11-16 лет.Всем играющим предлагается найти себе тезку по имени, объединиться в группы. Те, у кого очень редкие имена, объединяются в группы, которая называется «Ассорти». Каждая группа получает задание творчески представить свое имя.Примечание: игра позволяет ребятам запомнить имена друг друга, раскрывает творческие и организаторские способности, поднимает настроение.  |
| 4 | «Сломанный телефон» | Количество участников: не менее 5 человек.Все участники становятся или рассаживаются в ряд. Один из игроков –ведущий. Он задумывает слово или простое словосочетание. Очень тихо сообщает задуманное игроку, сидящему первым. Первый игрок произносит то, что услышал от ведущего, шепотом на ухо своему ближайшему соседу, тот своему соседу и т.д. Игрок, который оказался последним в ряду, громко произносит то, что ему сообщили. Получаются очень смешные искажения. Ведущему интересно выяснить, на каком игроке слово изменилось. Этот игрок и становится следующим ведущим. |
| 5 | «Веселые мартышки» | Возраст участников – любой.Количество участников – любое.Ведущий говорит слова:- Мы – веселые мартышки, мы играем громко слишком. - Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем, - Надуваем щечки, скачем на носочках, - И друг другу даже языки покажем. - Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску, - Оттопырим ушки, хвостик на макушке. - Шире рот откроем, гримасу все состроим. - Как скажу я цифру 3 – все с гримасами замри. Игроки повторяют все слова и движения за ведущим. |
| 6 | «Крокодил» |  Количество участников: от 4 до 30 человек.Возраст участников: любой.Игроки делятся на две команды. Команды по очереди загадывают слово или фразу, затем вызывают одного или нескольких представителей другой команды, которым сообщают загаданное слово.Этим игрокам при помощи жестов и мимики придется изобразить загадан ное слово своей команде. Команда должна догадаться, что загадали соперники. |
| 7 |  |  |

кроссворд по законам школы активности

(представлен правильный ответ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Т | А | К | Т | А |
| 2 | К | Р | И | Т | И | К | И |
| 3 | Т | О | Ч | Н | О | С | Т | И |
| 4 | У | В | А | Ж | Е | Н | И | Я |
| 5 | П | О | Д | Н | Я | Т | О | Й |
|  | Р | У | К | И |

1. Этот закон школы активности гласит – один говорит, все слушают.

2. Этот закон школы активности гласит – критикуешь - предлагай, предлагая -делай, берясь за дело смело

3. Этот закон школы активности гласит - все проводим в назначенное время.

4. Этот закон школы активности гласит – хочешь, чтобы тебя уважали - уважай других.

5. Этот закон школы активности гласит – наступает тишина

**Разгадайте ребус**

**Разгадайте ребус и прочтите в**

**закрашенных клеточках слово, которое**

**обозначает «оперативное,**

**беспристрастное сообщение о каком-либо событии, очевидцем или**

**участником которого стал автор»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |

1Самый главный в редакции.

2. Как часто мы получаем свежие

новости?

3. Единое слово для «репортер»,

«наборщик», «врач», «учитель», «продавец»

4. Телепрограмма «МузОбоз» -«Музыкальное …»

5. Мост между городами или

континентами, «построенный» с

помощью радиоволн.

6. Устройство, позволяющее нам

видеть новости.

7. Творец – творчество, автор - ….

8. Человек, профессионально

занимающийся журналистикой

Задание: исправить пословицу и составить рассказ

Исправьте пословицу:

Тише едешь – дальше рубишь.

Повторенье — мать уменья.

Без труба не вытащишь и репку из пруда.

В тихом омуле черви водятся.

Найдите опечатку:

Очень быстро пробижало жаркое лето, и теперь лесные участки, лужайки, ручейки

и пруды подчинены сентябрю. По утрам уже прохладно, а днем греющее солнышько

еще напоминает о летнем тепле. Часто на небе появляються серые тучки, марасит

нескончаемый дождик. Как-будто погрузившись в думы, стоит тоскливый

безмолвный лес. Скоро на деревьях не останется ни одного листика, ветки не будут

защищены от бесдушных дождей и морозов. Вот кленовый листочек не спеша

валсирует в воздухе. Вокруг одетого в мох трухлявого пенька расположились

стройные опята. Их тут очень много, все они так и хотят попасть в корзинку. Травка

вся поблекла, и опустилась к земле. Видно, как высоко в небе на прощание кружат

жюравли. Они направляются в теплые края и грустно курлычут о том что пришла

осень.

**Правильный ответ:**

Очень быстро пробежало жаркое лето, и теперь лесные участки, лужайки, ручейки

и пруды подчинены сентябрю. По утрам уже прохладно, а днем греющее солнышко

еще напоминает о летнем тепле. Часто на небе появляются серые тучки, моросит

нескончаемый дождик. Как будто погрузившись в думы, стоит тоскливый

безмолвный лес. Скоро на деревьях не останется ни одного листика, ветки не будут

защищены от бездушных дождей и морозов. Вот кленовый листочек не спеша

вальсирует в воздухе. Вокруг одетого в мох трухлявого пенька расположились

стройные опята. Их тут очень много, все они так и хотят попасть в корзинку. Травка

вся поблекла и опустилась к земле. Видно, как высоко в небе на прощание кружат

журавли. Они направляются в теплые края и грустно курлычут о том, что пришла осень.

**Правильные ответы:**

Тише едешь – дальше будешь.

Повторенье — мать ученья.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

В тихом омуте черти водятся.

Задание: исправить пословицу и составить рассказ

1. Исправьте пословицу:

Тише едешь – дальше рубишь.

Повторенье — мать уменья.

Без труба не вытащишь и репку из пруда.

В тихом омуле черви водятся.

1. Составьте рассказ из 6 предложений, в котором обязательно встретятся слова:

ежедневник, ножницы, телефон, ключи, гость, окно, лестница, автомобиль,

среда, открытие, журналист.

Слова можно изменять по падежам и использовать как в единственном, так и во множественном числе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_